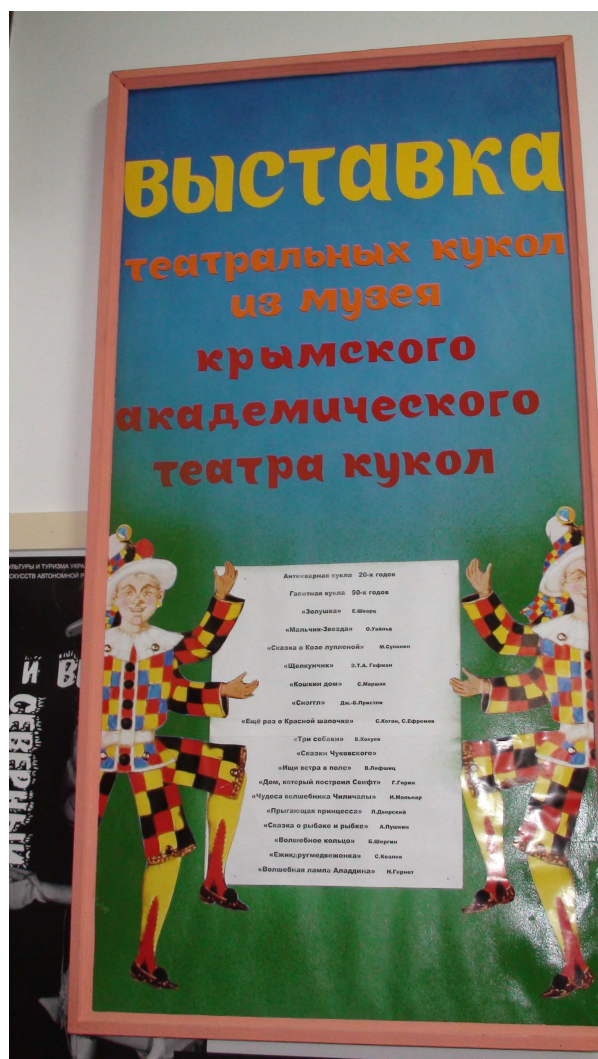




Все помнят эту уникальную телепередачу, которую преподносила неповторимая нам тетя Валя, Валентина Леонтьева. В районном краеведческом музее 10 ноября состоялась прекрасная презентация — открытие акции "В гостях у сказки". Многие известные различным поколениям сказочные персонажи собрались под одной крышей, в помещении литературной гостиной районного краеведческого музея.

А суть данного мероприятия такова. Наш крымский академический театр кукол впервые на периферии представил из своих запасников широкий спектр игровых кукол, спектакли с которыми сняты с репертуара. Сняты по разным причинам, как по объективным, так и субъективным. Все исчезло вместе с причинами, а куклы остались. Громадные Петрушки, веселые поросята, индийский слон с местной красавицей, умный мальчик и девочка, принцы и принцессы, короли и королевы, шуты и придворные, веселые скоморохи, смелые мушкетеры и храбрые солдаты и многие — многие другие. Представляла эту красоту на суд многочисленных зрителей главный художник и она же главный хранитель этих добрых сказочных созданий Людмила Николаевна Рестенко, человек, отдающий скоро 30-летний период служения детской аудитории.

Людмила Николаевна пошагово рассказала многочисленному зрительскому залу этапы становления технологии изготовления кукол. Есть экспонаты, изготовленные в 1915

году, прекрасно сохранившиеся и глубоко мысленно смотрящие на нас вековым взглядом. Есть куклы после 1930 года, послевоенные и времен шестидесятых. Много вопросов прозвучало по теме, еще больше ответов...

Искренние и душевные слова прозвучали от Ольги Анатольевны Мачулайтис, банкира Надежды Николаевны Благодаткиной, руководителей детских садов поселка. С детской непосредственностью выражали восторг школьники школы № 1 поселка Красногвардейского. Взрослая аудитория присутствующих удовлетворенно улыбалась, удалившись мыслями далеко.

Изюминкой данного мероприятия стало выступление Галины Филипповны Акоповой. Талантливая кукольница-самородок ни в чем не уступала профессиональным мастерам кукольного дела крымского академического театра кукол. Ее работы заворожали и детей, и взрослых. Яркие, сочные, правдивые и убедительные персонажи из реальной жизни снисходительно взирали на коллег из прошлого.

Галина Филипповна подробно поведала технологию изготовления своих шедевров. Есть экспонаты, расположенные в Москве, в Государственной Думе, есть и у многих наших крымских политиков. Талант востребован везде.

В завершение необходимо добавить, что помимо обилия кукол, было предоставлено и всевозможные афиши к кукольным спектаклям, но больше всего было предоставлено комплектов рисованных эскизов будущих кукол, эскизов разных художников и разных временных отрезков.

Зрители долго не отпускали талантливых женщин, участвуя в общих фото на память. Мероприятие удалось и замерло в ожидании новых зрителей, в первую очередь из детсадов и школ.























